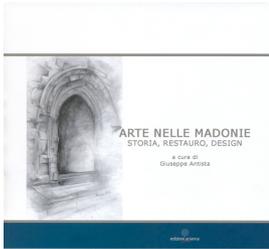


Arte nelle Madonie

Storia, Restauro, Design
di Giuseppe Antista



Editore: Edizioni Arianna
Genere: Arte - Architettura - Città e Territorio
Pagine: 96
isbn: 978-88-98351-19-0

Recensione

La pubblicazione del volume è un'iniziativa del progetto *Arte nelle Madonie, dal restauro al design*, realizzato nell'ambito di *Creatività Giovanile*, promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Anci - Associazione Nazionale Comuni Italiani

Si esprime gratitudine e riconoscenza a quanti si sono adoperati per la piena riuscita di ogni fase del progetto e in particolare a Rosario Bonomo, Antonio Delmonte, Luigi Iuppa, Bartola Neglia, don Francesco Sapuppo, don Pino Vacca

Responsabile scientifico del progetto
Giuseppe Antista

Coordinatore amministrativo
Maria Carmela Paternò

Docenti del corso di formazione
Salvatore Anselmo, Maria Mercedes Bares, Zaira Barone, Maria Sofia Di Fede, Maria Concetta Di Natale, Marco Rosario Nobile, Antonella Minutella, Mario Zito

Allievi

Paolo Badami, Maria Letizia Duca, Santo Ferraro, Simona Giuliano, Angelo Ippolito, Bartolomea Neglia, Gabriella Quattrocchi, Giuseppe Salvaggio, Lisa Tedesco, Maria Carmela Virga, Giancarlo Zaffora

Imprese esecutrici dei restauri

L'ISOLA laboratori di restauro S.r.l., portale della chiesa madre di Geraci Siculo
Vincenza Gulino, portale di San Sebastiano nella chiesa madre di Gangi

Progetto grafico e impaginazione: Carmela Musciotto

Immagini in copertina: Mario Zito, schizzi dei portali delle chiese madri di Geraci Siculo e Gangi

Per il repertorio fotografico si ringraziano: Antonio Alaimo, Vincenzo Anselmo, Francesca Chichi, Antonio Malla, Antonio Mangia, Melo Minnella, Antonella Minutella, Nicolò Piazza; ove non diversamente specificato, le foto a corredo dei saggi sono dell'autore del testo