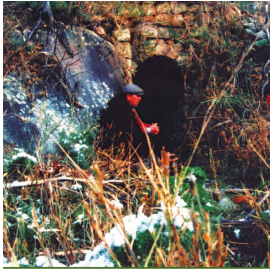


Un mondo che scomparire

di Giuseppe La Placa



Giuseppe La Placa
UN MONDO CHE SCOMPARE



Editore: Edizioni Arianna
Genere: Zabbara/Novecento
Anno pubblicazione: 2013
Pagine: 312
Prezzo: 20,00
isbn: 978-88-98351-04-6

Recensione

Un mondo che scomparire - Vita familiare e linguaggio - è un omaggio alla cultura popolare contadina della comunità madonita.

È uno studio sincero, onesto, appassionato e approfondito della cultura tradizionale, materiale e immateriale, dei territori della Valle dell'Alto Salso nel periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e la fine del Novecento.

Il volume è diviso in due parti. La prima parte racconta dei costumi e delle abitudini che accompagnavano i riti del fidanzamento e del matrimonio, dei saperi custoditi dalle donne madonite in merito all'arte culinaria e alle tecniche di conservazione dei cibi della terra, offrendo al lettore preziose testimonianze in merito ad antiche ricette per la preparazione di piatti salati e dolci tra cui *mastazzola*, *mostarde*, *ossa di muorti*, *pasticciotti*, *cuddureddi*; riporta, inoltre, antichi "cunti" ereditati dalla tradizione orale, molti dei quali conosciuti e trascritti anche da Giuseppe Pitrè.

La seconda parte è, invece, uno studio della lingua parlata, nell'area di riferimento della ricerca, che ne analizza gli aspetti fonetici, morfologici, lessicali e sintattici.

Con Grammatica e Vocabolario.