



Autore: Ignazio Maiorana  
Titolo: Piuma e Bisturi. Poesia,  
prosa, satira, teatro  
ISBN: 978-88-99981-26-6  
Anno: 2017  
Pagine: 184 broccura  
Formato: 15x21  
Prezzo: 10,00

## PIUMA E BISTURI

Ignazio Maiorana incanta l'ascoltatore in tanti modi, e i lettori avranno modo di farne esperienza sentendo queste parole, nelle quali emerge la sua dote di distillare la lirica: *Nel fiume dell'anima / scorrono fiabe, / il silenzio le disegna / e forma sogni. / Cosa può fare allora / un poeta nella notte / se non accarezzare ricordi?*

E ancora: *Labbra su labbra / membro su membra / capelli su capezzoli / lingua sull'inguine / gote su gote / petto su petto / ardore su pudore / amore su umori / sensi su silenzi.*

Né la sua arte poetica è solo lirica. Si consideri questo epigramma, esempio dell'ironia irriverente di cui si parlava: *4 di spade / nell'aeroporto / del tuo nido. / M'immagino / asso di bastoni / annullato / da cotanta briscola.*

Scherza il poeta, con se stesso, con la sua compagna di giochi d'amore, la penna. Gioioso.

E sembra esserlo sempre, anche in altri contesti della sua vita, di cui dà conto scrivendo. Riso che possiamo senza alcun dubbio considerare educativo. E infatti: sembra essere nient'altro che una costante missione valoriale la condotta del poeta, che ama stranamente autodefinirsi "cattivo", ma in realtà vuole definirsi "severo", sia con se stesso che con il prossimo. Ma a fin di bene. Di bene comune. Per un mondo migliore.

**Ignazio Maiorana**, giornalista, è nato a Castelbuono (PA) nel 1956. Nel 1982 ha fondato e dirige *l'Obiettivo (quindicinale dei siciliani liberi)*.

Negli anni Ottanta ha collaborato anche con emittenti televisive e radiofoniche.

Dal 2000 al 2015 ha coordinato la pubblicazione del Mensile regionale *Sicilia Zootecnica* e ha collaborato con diverse riviste nazionali del settore zootecnico. È autore di versi in lingua italiana e in siciliano (*Alba*, 1976; *Poesie Siciliane*, 1982; *Faiddi*, 1983, *Appunti sul cuore*, 1990-2017); di opere teatrali (*Tatiddu 'u siggiaru*, 1976; *Cercasi cammarera*, 1980; *Don Nunziu Attanasio*, 1981; *Il controbandiera*, 1985, *I sordomuti*, 2008); di racconti (*Gente così...*, 2003).