

... Se di tant'Acqua

di Alberta Dionisi, Salvatore Trombetta, Santino Mirabella



Editore: Edizioni Arianna
Genere: Zabbara/Novecento
Anno pubblicazione: 2013
Pagine: 136
Prezzo: 19,00
isbn: 978-88-98351-30-5

Recensione

"La galleria di foto di Alberta Dionisi e le tele di Salvo Trombetta scorrono parallele quale inseparabile, imprescindibile traccia visiva al percorso interiore di Santino Mirabella, proprio come farebbe la colonna sonora lungo i fotogrammi di un film. Tali perfette sinestesie e contaminazioni tra linguaggio iconico e scrittura mi inducono ad una riflessione tutt'altro che azzardata: nella fantasiosa ipotesi che il poeta, per raccontare il flusso del proprio pensiero, avesse mai preferito alla propria vocazione lirica il linguaggio della pittura, sono certo ci avrebbe disvelato un mondo del tutto coerente con le surreali visioni di Renè Magritte oppure di Cornelius Escher. Ove, proprio parafrasando il nostro poeta, "la realtà è pura allusione" che ci tiene prigionieri nella sua inestricabile ambiguità –"l'assurd'ossimoro che ci imprigiona"–, e pur ritrovandoci di fronte a cose e luoghi del tutto familiari, a lungo frequentati, veniamo a scoprire, d'un tratto, l'apparenza ingannevole di tutte le cose dietro la più ordinaria quotidianità. Lo sguardo è costretto nostro malgrado, a naufragare nel falso Specchio che disorienta, riflettendo ai nostri occhi l'immagine spiazzante di un universo sconosciuto eppur consueto, ove tutto contraddice le leggi della pura logica, sovvertendo ogni elementare principio fisico."

[dalla postfazione di Elviro Langella]