

## Alla corte dei Ventimiglia, storia e committenza artistica.

Atti del convegno di studi Geraci Siculo e Gangi 27-28 giugno 2009

di Giuseppe Antista

---



Editore: Edizioni Arianna

Genere: Eventi

Anno pubblicazione: 2010

Pagine: 208

Prezzo: € 40,00

---

### Recensione

*Giuseppe Ferrarello*, *Bartolo Vienna*, Presentazione.

*Pietro Corrao*, Introduzione, I signori della montagna: territorio e potere ventimigliano nella contea di Geraci.

*Salvatore Farinella*, Insediamento territoriale e sistema difensivo nei conti di Ventimiglia signori del Marò e nei conti di Geraci.

*Maria Concetta Di Natale*, Un brano significativo dal testamento di Francesco II Ventimiglia.

*Giovanni Travagliato*, L'orafo Piero di Martino e il Reliquiario di San Bartolo di Geraci.

*Giuseppe Antista*, Le cappelle ventimigliane in epoca medievale: Cefalù e Geraci.

*Rosario Termotto*, L'abbazia di Santa Maria del Parto a Castelbuono. La chiesa e la terra.

*Eugenio Magnano di San Lio*, Torri e logge civiche nei territori dei Ventimiglia e nella Sicilia centro-settentrionale.

*Nico Marino*, I Ventimiglia nella storia e nell'assetto urbano di Cefalù.

*Marco Failla*, La Roccella, un presidio fortificato costiero dei Ventimiglia.

*Angelo Pettineo*, Presidi militari di frontiera: Castel di Lucio, Migaido, Pettineo, Tusa Superiore e Tusa Inferiore.

*Marco Rosario Nobile*, La torre Ventimiglia a Montelepre.

*Pinuccia Botta*, Una committenza ventimigliana del Quattrocento a Castelbuono: la cappella sub vocabulo sancti Antonii nella chiesa di San Francesco.

*Giuseppe Fazio*, Committenza ventimigliana a Collesano: il mausoleo di Elvira Moncada e Antonio Ventimiglia e una proposta per il gruppo dei Dolenti della chiesa del Collegio.

*Vincenzo Abbate*, Castelbuono: il mecenatismo artistico dei Ventimiglia nel secondo Quattrocento e una ipotesi per il percorso di Riccardo Quartararo.

*Salvatore Anselmo*, I Ventimiglia: committenti di sculture marmoree dal XV al XVII secolo.

Rosalia Francesca Margiotta, I gioielli di Giovanni III Ventimiglia.

*Caterina Ciolino*, La committenza serica alla corte dei Ventimiglia.

*Alessia Ferraro*, L'economia del marchesato dei Ventimiglia alla fine del Cinquecento: la vendita all'asta delle baronie di San Mauro e Pollina.

**Alla corte dei Ventimiglia, storia e committenza artistica.**

Atti del convegno di studi Geraci Siculo e Gangi 27-28 giugno 2009

di Giuseppe Antista

---

*Maurizio Vesco*, Pianificazione e investimento immobiliare nel Cinquecento: i Ventimiglia e le Case Nove a Palermo.

*Maria Sofia Di Fede*, Carlo Maria Ventimiglia e la cultura architettonica del XVII secolo.

*Maria Giuseppina Mazzola*, Corrado Ventimiglia: un collezionista d'arte nella Sicilia dell'Ottocento.