

Alla corte dei Ventimiglia, storia e committenza artistica.

Atti del convegno di studi Geraci Siculo e Gangi 27-28 giugno 2009

di Giuseppe Antista



Editore: Edizioni Arianna

Genere: Eventi

Anno pubblicazione: 2010

Pagine: 208

Prezzo: € 40,00

Recensione

Giuseppe Ferrarello, *Bartolo Vienna*, Presentazione.

Pietro Corrao, Introduzione, I signori della montagna: territorio e potere ventimigliano nella contea di Geraci.

Salvatore Farinella, Insediamento territoriale e sistema difensivo nei conti di Ventimiglia signori del Maro e nei conti di Geraci.

Maria Concetta Di Natale, Un brano significativo dal testamento di Francesco II Ventimiglia.

Giovanni Travagliato, L'orafo Piero di Martino e il Reliquiario di San Bartolo di Geraci.

Giuseppe Antista, Le cappelle ventimigliane in epoca medievale: Cefalù e Geraci.

Rosario Termotto, L'abbazia di Santa Maria del Parto a Castelbuono. La chiesa e la terra.

Eugenio Magnano di San Lio, Torri e logge civiche nei territori dei Ventimiglia e nella Sicilia centro-settentrionale.

Nico Marino, I Ventimiglia nella storia e nell'assetto urbano di Cefalù.

Marco Failla, La Roccella, un presidio fortificato costiero dei Ventimiglia.

Angelo Pettineo, Presidi militari di frontiera: Castel di Lucio, Migaido, Pettineo, Tusa Superiore e Tusa Inferiore.

Marco Rosario Nobile, La torre Ventimiglia a Montelepre.

Pinuccia Botta, Una committenza ventimigliana del Quattrocento a Castelbuono: la cappella sub vocabulo sancti Antonii nella chiesa di San Francesco.

Giuseppe Fazio, Committenza ventimigliana a Collesano: il mausoleo di Elvira Moncada e Antonio Ventimiglia e una proposta per il gruppo dei Dolenti della chiesa del Collegio.

Vincenzo Abbate, Castelbuono: il mecenatismo artistico dei Ventimiglia nel secondo Quattrocento e una ipotesi per il percorso di Riccardo Quartararo.

Salvatore Anselmo, I Ventimiglia: committenti di sculture marmoree dal XV al XVII secolo.

Rosalia Francesca Margiotta, I gioielli di Giovanni III Ventimiglia.

Caterina Ciolino, La committenza serica alla corte dei Ventimiglia.

Alessia Ferraro, L'economia del marchesato dei Ventimiglia alla fine del Cinquecento: la vendita all'asta delle baronie di San Mauro e Pollina.

Alla corte dei Ventimiglia, storia e committenza artistica.

Atti del convegno di studi Geraci Siculo e Gangi 27-28 giugno 2009

di Giuseppe Antista

Maurizio Vesco, Pianificazione e investimento immobiliare nel Cinquecento: i Ventimiglia e le Case Nove a Palermo.

Maria Sofia Di Fede, Carlo Maria Ventimiglia e la cultura architettonica del XVII secolo.

Maria Giuseppina Mazzola, Corrado Ventimiglia: un collezionista d'arte nella Sicilia dell'Ottocento.