

## Dall' Isola universale

Scrittura e voce di Ignazio Apolloni  
di Stefano Lanuzza

---



Editore: Edizioni Arianna  
Genere: Zabbara/Novecento  
Anno pubblicazione: 2012  
Pagine: 120  
Prezzo: € 20,00  
isbn: 978-88-89943-84-7

---

### Recensione

Una sintetica ricognizione in prospettiva comparatistica intorno all'opera alfine imponente di Ignazio Apolloni, protagonista di una "tradizione letteraria del nuovo" che ha le proprie radici, oltre che nell'impegno politico culturale dell'Antigruppo Siciliano, nell'esperienza delle dinamiche postfuturiste e della "singlossia", d'inedite forme della favola e del racconto, di singolari *Lettres d'amour* e *Detectives stories*; fino alla trilogia narrativa composta da romanzi di grande respiro come *Gilberte* (1955), *Marrakech* (2006) e *Lady Macbeth* (2008). [quarta di copertina]

Ignazio Apolloni è nato a Palermo, città dove attualmente stanZIA il proprio baricentro domiciliare dopo varie residenze a Torino Roma Parigi New York Los Angeles e reiterati viaggi attraverso le sempre meno remote sfere geografico-culturali della Siberia, del Maghreb, della Somalia, dell'Etiopia, della Palestina o d'Israele con l'antica dittà di ... *Apollonia* posta sulle coste mediterranee della piana di Sharon, Ignazio Apolloni stenta a corrispondere alla nota distinzione di Sciascia a proposito dei siciliani che lasciano l'Isola e dei siciliani inguaribilmente sedentari. [pag. 7]

## **Dall' Isola universale**

Scrittura e voce di Ignazio Apolloni  
di Stefano Lanuzza

---

L'ISOLA UNIVERSALE è la Sicilia "luogo paradigmatico della letteratura italiana (dalla Magna Curia ai Verga, De Roberto, Pirandello, Tomasi di Lampedusa, Vittorini, Quasimodo, D'Arrigo...) come dell'intera storia della nostra nazione, alludendo all'anima 'solare' dialogante con quella 'lunare', al vitalismo coniugato con la malinconia, all'atteggiamento intellettuale ravvivato da quello emozionale, all'insularità aperta all'universale,..." [pag. 7]