



Editore: Edizioni Arianna
Genere: Favole per Adulti
Anno pubblicazione: 2014
Pagine: 368
Prezzo: 15,00
isbn: 9788898351527

Recensione

Non c'è cosa peggiore che rimanere inoperosi. Con questa stanca affermazione si apre "La Palestra", una delle stravaganti Detective Stories di Ignazio Apolloni, serie inanellata di avventure, il cui protagonista é Jeffrey, romanzesco e intraprendente investigatore, il cui stile rammenta uno psicanalista dell'azione, un arti-linguista vicino a Topolino e all'ispettore Clouseau, del quale riprende tentennamenti e cadute per poi ricomporre la scena reale con geniale teatralità e l'esotismo di digressioni che vagano in un non luogo riportato alla circostanza attuale.

Quanto nella cinematografia muta d'eccellenza soggiogava lo spettatore con un linguaggio mimico, suscitando ilarità per la forte propensione a rendere duttile una configurazione che altrimenti si sarebbe appiattita, si riscontra nelle storie narrate da Apolloni, scrittore animato da indiscutibile vena creativa, qui presente più nei panni del regista e direttore alla fotografia di un detective dall'intonazione gentile, dietro la scelleratezza edulcorata dalle piccole manie di protagonismo derivanti da una chiara fama internazionale...

Carmen De Stasio

[ACQUISTA](#)