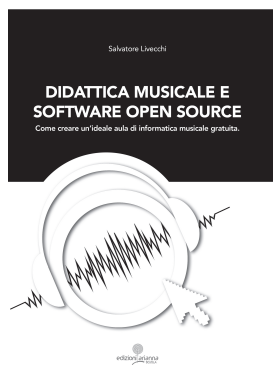


Didattica musicale e software Open Source

Come creare un'ideale aula di informatica musicale e gratuita
di Salvatore Livecchi



Editore: Edizioni Arianna

Genere: Arianna Scuola

Anno pubblicazione: 2014

Pagine: 176

Prezzo: 15,00

isbn: 9788898351442

Recensione

Utilizzando i computer presenti nelle aule informatiche delle scuole, senza la necessità di acquistare né il sistema operativo né gli applicativi, è possibile realizzare un potente laboratorio di informatica musicale.

La prima parte del libro sviscera, dal punto di vista storico e giuridico, le differenze tra Free Software, Open Source Software e Software Proprietario. La seconda parte si concentra invece sui sistemi operativi Open Source e successivamente sugli applicativi di scrittura musicale, di registrazione audio e sugli ambienti di programmazione per l'audio e il multimedia.

Il libro è utile sia ai docenti che utilizzano abitualmente l'aula di informatica per le attività didattiche, sia a performer, sia ai semplici appassionati di informatica musicale, home recording e ambienti di programmazione.

Seguire la filosofia Open Source dà molti vantaggi, non solo economici, a tutti gli utenti: primo fra tutti l'indipendenza dalle Software House commerciali.