

L'uomo dei fiori

di Salvatore Ribaudò



Editore: Edizioni Arianna
Genere: Romanzi
Anno pubblicazione: 2015
Pagine: 96
Prezzo: 8,00
isbn: 9788898351695

Recensione

... cosa significano oggi, dove tutto è giovane e veloce e americano, le parole "saggezza" e "senilità"?

Sono parole vecchie, significanti obsoleti di un significato altrettanto obsoleto e anacronistico. Si configura allora come una voce fuori dal coro quella di Salvatore Ribaudò, che canta in una prosa schietta e paratattica che segue paradigmi propri della poesia, data l'immediatezza con la quale riesce a far vibrare le corde di un animo sensibile, una semplicità di vita ormai desueta, una vita d'altri tempi fatta sì di inopia e di povertà materiale, ma mai di povertà di pensiero, di morale e di ideali.

E infatti "ideale" è un'altra parola ormai priva di significato che Ribaudò fa rivivere: le contestazioni in piazza dei lavoratori che lamentano le ingiustizie sociali e i soprusi e le angherie dei ricchi si affacciano nitide dalla lettura di queste pagine come filmati di un documentario, con un valore aggiunto che solo la scrittura può dare: raccontare cioè lo stato d'animo dei personaggi, come per esempio quello con cui giovani quali Angelo e Ciro potessero pensare di andare in piazza a combattere "falce in pugno, contro i padroni". [dalla Presentazione di Domenico Passantino]

"Un uomo arrivava con una cesta di fiori di ginestre. E come per la semina, li gettava al suolo partendo dall'altare fino a fuori la cappella creando un tappeto. Una grossa lampada elettrica pendeva nell'aria sopra ai fiori. Ora quegli occhi guardavano giù, alla bocca della strada. All'apparire dello stendardo, il *tamburinaro allato* non suonava: un'occhiata alla salita e riprendeva a suonare. S'accendeva la lampada davanti alla cappella. L'altare, il quadro della Madonna, le bianche coperte, i candelabri, si coglievano chiari dentro a quella intensa luce.

L'uomo dei fiori

di Salvatore Ribaudò

Tutto intorno era scuro. A metà salita dello stendardo alcuni ragazzi lo passavano correndo, e l'uomo dei fiori stava a guardia del tappeto per non farlo calpestare." [dalla quarta di copertina]

[acquista](#)