Vede la luce il libro *... Se di Tant'Acqua.*
Ben tre gli autori: Santino Mirabella (poeta), Alberta Dionisi (fotografa) Salvo Trombetta (pittore).

"Al di là dell'innegabile suggestione evocata dall'"anima tagliata a fette", l'esplicito riferimento a Lucio Fontana a ai suoi famosi squarci nella tela, sembra voler ribadire la simpatia di Mirabella per le arti visive che legittima, laddove ve ne fosse ancora bisogno, l'interessante esperimento editoriale concordato d'intesa con "Arianna" e mirato alla singolare contaminazione di versi e immagini che il libro offre al lettore. Una sinergia perfettamente riuscita tra mezzi e modalità espressive nei diversificati linguaggi della pittura di Salvo Trombetta, della fotografia di Alberta Dionisi e della scrittura di Santino Mirabella.
La visione e la lingua del poeta possono assimilare e far proprio lo sguardo del pittore e del fotografo. Le metafore del sentire poetico si esprimono assai spesso attraverso simbolismi in tutto sovrapponibili all'imagerie delle arti figurative. Scorrendo il nostro testo, il lettore non farà fatica ad accorgersi come alcune parole chiave quali "acqua", "luce", "sguardo" si prestano ad un gioco di mutui rimandi, quasi risultassero intercambiabili, permutabili nel loro significato essenziale." [dalla posfazione di Elviro Langella]