

## Paolo Schicchi

Storia di un anarchico siciliano  
di Nicola Schicchi

---



Nicola Schicchi  
**Paolo Schicchi**  
Storia di un anarchico siciliano



Editore: Edizioni Arianna

Genere: Eroi di Sicilia

Anno pubblicazione: 2015

Pagine: 256

Prezzo: 22,50

isbn: 9788898351558

---

### Recensione

Di Paolo Schicchi, militante anarchico, esistono varie biografie. Tutte piuttosto datate e poco meno che mielosi panegirici all'icona venerata della fede libertaria, spesso pure imprecisi e redatti da compagni e discepoli sull'onda emotiva della sua scomparsa.

Lo idealizzarono fin alle soglie della beatificazione laica, non rendendosi conto che proprio Paolo sarebbe stato il primo a non gradire e a demolire impietosamente quelle elegie infarcite di retorica. Tra queste vi è *Vita eroica e gloriosa di Paolo Schicchi* (1957) scritta da Renato Souvarine e molto citata dagli "addetti ai lavori". Già

□

un titolo così basterebbe a sconsigliarne la lettura.

Alcuni autori la stroncarono sistematicamente. Pier Carlo Masini, nella *Storia degli Anarchici Italiani dal 1862 al 1892*

(1969), liquidò lo Schicchi degli anni giovanili in pochi cenni, relegandolo tra gli esagitati, i fanatici sognatori, i polemici in perenne lotta con tutti. Per lui, Paolo Schicchi fu «un altro pittoresco ed esagitato anarchico italiano

*che*

faceva sentire la sua voce all'estero». L'etichetta d'individualista esaltato e fuori di testa gli è rimasta incollata sin dai tempi delle polemiche d'inizio Novecento con Errico Malatesta e l'

*establishment*

anarchico.

Profili di Paolo Schicchi stazionano in molte “*Storie dell’anarchismo eroico*”, redatte a cavallo tra l’Otto e il Novecento, mentre singoli episodi che lo riguardano furono divulgati da pubblicazioni specializzate e dalla stampa generica. Per chi abbia tempo, voglia e sete di sapere, troverà su internet una valanga di citazioni e di riferimenti bibliografici, consapevoli che fonti di queste analisi sono, in genere, le numerose pubblicazioni dello stesso Schicchi – nate dal suo specifico e poco obiettivo punto di vista – o i confusi appunti biografici del fratello Niccolò, che si mantenne spesso sul vago o si rifugiò nell’elogio sperticato.

Il velo sui tanti avventurosi accadimenti non è stato sollevato. E forse non lo sarà mai, nonostante l’opera di validi storici moderni dell’anarchismo come Natale Musarra.

Con questo testo, date le premesse, si vorrebbe esplorare piuttosto l’*uomo Paolo*, rileggendo squarci della sua incredibile vicenda dal punto visuale della cerchia familiare che tanto amava.

Non si tratta di una nuova biografia, né di un resoconto storico di fatti e di protagonisti, tanto più che su tanti episodi della lunga clandestinità non c’è documentazione a supporto, mentre alcune sequenze e concatenazioni varie furono spesso tenute volutamente oscure dallo stesso protagonista.

Le date ballano o mancano del tutto, proprio come si conviene ad un cospiratore e rivoluzionario restìo a documentare gli avvenimenti che rotolavano sotto i suoi piedi ed i progetti che andava elaborando.

Per una migliore comprensione dell’uomo e delle sue azioni, si è allargato lo sguardo all’ambiente, alle figure, alle “*epoche*” in cui Paolo Schicchi operò ed ai retroscena di alcune imprese, talvolta sconfinata nella leggenda.

I ricordi personali, le saghe familiari e le sorprese venute fuori dai documenti ingialliti, sono stati integrati con un pizzico di fantasia laddove è mancato un resoconto credibile di ciò che successe in realtà.

Il quadro dipinto è quello di una personalità complessa; coerente e contraddittoria insieme. Un ritratto con luci ed ombre; un soggetto fuori dal “normale”.

Se il lavoro risulterà gradevole o interessante per il lettore, il merito sarà solo dello zio Paolo, della sua bellissima storia e dell’arguzia, dell’intelligenza e della cultura che trasudano dai suoi scritti, qui ampiamente riportati.

Avvertenza: è impossibile visionare a fondo la mole sterminata di ciò che è stato scritto da Paolo e su di lui. Potrà emergere infatti qualche nuova, vecchia carta che smentirà, modificherà o completerà quanto qui riportato.

[ACQUISTA](#)