



Domenica 11 maggio 2014 alle ore 16
Salone del Libro Di Torino, Padiglione 3 stand T09

presentazione in anteprima nazionale del [libro](#) di Sara Favarò
CONOSCERE LA SICILIA,
con il Presidente Nazionale F.U.I.S. Natale Antonio Rossi,
l'editore Arianna Attinasi
l'autrice.

Conoscere la Sicilia è una piccola antologia di tutta la storia, l'arte, la cultura siciliane dalle origini fino a oggi, un ottimo strumento di consultazione e un'ottima guida per la conoscenza dell'Isola da tutti i punti di vista, in maniera sintetica ma completa e organica. È la storia dell'identità e della forza del popolo siciliano frutto di diverse contaminazioni etniche e culturali che fanno della Sicilia il cuore della civiltà mediterranea e il simbolo della luce e della rinascita da qualsiasi catastrofe.

Il volume è suddiviso in capitoli. Nel primo capitolo viene trattata la storia della Sicilia a partire dalle origini e dalla colonizzazione greca, fino alla nascita dello Statuto siciliano, passando per l'occupazione da parte di Romani, Cartaginesi, Bizantini, Arabi, Normanni, Svevi, Angioini, Aragonesi, Borbone, Savoia, fino alla spedizione dei Mille, all'Unità d'Italia, poi al dilagare del Fascismo, e allo sbarco degli Alleati. Di volta in volta vengono portati in primo piano storie, leggende, leggi, trattati, personaggi, re, sudditi, popoli, connivenze, usi, costumi delle varie epoche, analizzandone tutte le eredità storiche. Si passa poi allo studio della lingua siciliana (e di tutte le influenze linguistiche lasciate nel tempo dai vari dominatori), dell'arte, dell'architettura, dal Medioevo all'architettura religiosa, dal Manierismo al Barocco siciliano e alla presentazione di vari artisti, di città e di provincia, come Filippo Bentivegna e Pupino Samonà, e delle rispettive opere. I capitoli da 4 a 8 sono dedicati al Teatro, ai cantastorie e agli attori siciliani (Ciccio Busacca, Franco e Ciccio tra gli altri), alla Letteratura siciliana e ai maggiori scrittori, sia di prosa che di poesia, dell'isola: da Luigi Pirandello, Elio

Vittorini e Giovanni Verga a Francesco Lanza, da Luigi Natoli e Michele Pantaleone a Giuseppe Fava, da Teocrito e Ibn Hamdis a Stefano Protonotaro, Antonio Veneziano e Micio Tempio, da Salvatore Quasimodo a Ignazio Buttitta, da Nino Martoglio a Giuseppe Schiera. Una sezione speciale è inoltre riservata alle poetesse siciliane dell'Unità d'Italia, e un'altra a tutti gli eroi dell'antimafia che hanno pagato con la vita il prezzo della loro sete di giustizia. Si conclude con la sezione dedicata alla Musica classica e allo studio dei canti popolari siciliani, passando per Vincenzo Bellini, Alberto Favara, Rosa Balistreri.

Ogni capitolo è inoltre corredato da Letture di Approfondimento che permettono il confronto tra i diversi punti di vista dei maggiori critici e storiografi siciliani, e non, che si sono occupati dei fatti e dei personaggi dell'isola, e da un variegato repertorio fotografico, con una specifica sezione dedicata all'arte e all'artigianato siciliano dei pupi, dei cartelloni e dei carretti.

L'Antologia è rivolta a tutti i lettori appassionati e curiosi, a quanti vogliono conoscere, o approfondire, la storia integrale della Sicilia in tutti i suoi aspetti, ai visitatori che per la prima volta approdano nell'Isola, ai docenti e in particolare agli studenti delle scuole siciliane perché sappiano conservare e trasmettere, di generazione in generazione, quanto c'è di sano e buono nella terra di Sicilia.

[evento fb](#)