

Tango e null'altro

Raccolta poetica

di Asma Gherib, Saad Al Shlah



Editore: Edizioni Arianna

Genere: Arianna Poesia

Anno pubblicazione: 2014

Pagine: 223

Prezzo: 15,00

isbn: 978-88-98351-40-4

Recensione

Questa raccolta con le sue trenta poesie è una particella vocativa verde, che tende la mano per salutarti, oh tu lettore, ovunque e chiunque tu sia, e qualunque sia il tuo credo, il tuo pensiero e la tua lingua. Il diwan è l'insieme di parole che escono con ardore da labbra velate di luce e di fuoco, per accendere il tuo cuore e il tuo intelletto e far esplodere in essi domande sull'esistenza e il cosmo, la vita e la morte, il colore e il ritmo. E per ballare, esclusivamente per te, la danza del fenicottero rosso, per suonare la sonata della fisarmonica devota nel tempio dell'anima, per bisbigliarti nel profondo del cuore e, infine, per chiamarti con il tuo vero nome, con la tua vera forma, con la tua vera voce e con il tuo vero volto, e dirti: Vieni, prendi questo canzoniere tra le mani e posa, per mezzo di quest'ultimo, l'aorta del cuore sopra i capillari del mio intelletto, e le dita degli occhi sopra ogni lettera del mio svelare. Vieni, ascolta i battiti del calamo, leggi i suoi sussurri, soffiati unicamente per te. E questa voce che ti raggiunge dal profondo del mare color smeraldo, non è solamente la voce del poeta o della poetessa, autori di questa raccolta, non è neanche la voce della donna o dell'uomo dentro loro stessi; perché qui non conta affatto la diversità di genere, anche se le poesie sono state scritte da un poeta la cui terra natale è Babilonia, culla delle civiltà e fonte dell'alfabeto e della scrittura, e da una poetessa residente tra due tramezzi e abitante di due luoghi. In realtà, il libro è scritto con una sola anima e un unico spirito, quello dell'amore divino e, per avere conferma di tutto ciò, prova a togliere i nomi di entrambi i poeti dai titoli dei testi e comincia a rileggere la raccolta, nella sua interezza, noterai che i testi sembrano davvero scritti da una sola mente e con il flusso di una sola ispirazione.

<http://asmgherib.wordpress.com>