Un mondo che scompare

di Giuseppe La Placa

Editore: Edizioni Arianna
Genere: Zabbara/Novecento
Anno publicazione: 2013
Pagine: 312
Prezzo: 20,00
isbn: 978-88-98351-04-6

Recensione

Un mondo che scompare - Vita familiare e linguaggio - è un omaggio alla cultura popolare contadina della comunità madonita.
È uno studio sincero, onesto, appassionato e approfondito della cultura tradizionale, materiale e immateriale, dei territori della Valle dell'Alto Salso nel periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e la fine del Novecento.
Il volume è diviso in due parti. La prima parte racconta dei costumi e delle abitudini che accompagnavano i riti del fidanzamento e del matrimonio, dei saperi custoditi dalle donne madonite in merito all'arte culinaria e alle tecniche di conservazione dei cibi della terra, offrendo al lettore preziose testimonianze in merito ad antiche ricette per la preparazione di piatti salati e dolci tra cui *mastazzola, mostarde, ossa di muorti, pasticciotti, cuddureddi;* riporta, inoltre, antichi “cunti” ereditati dalla tradizione orale, molti dei quali conosciuti e trascritti anche da Giuseppe Pitrè.
La seconda parte è, invece, uno studio della lingua parlata, nell'area di riferimento della ricerca, che ne analizza gli aspetti fonetici, morfologici, lessicali e sintattici.

Con Grammatica e Vocabolario.